



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน
การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
งานนิทรรศการทางวิชาชีพ (Archeewa to The Future)
ณ วิทยาลัยเทคนิคตาก ปีการศึกษา ๒๕๖๒

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๑.๑ คุณสมบัติทั่วไป

- ๑) เป็นนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑-ม.๓)
- ๒) เป็นนักเรียน นักศึกษาในระบบ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- ๓) ยื่นหลักฐานการสมัครตามแบบฟอร์มที่กำหนด และลงทะเบียนเข้าร่วมการประกวด

๑.๒ คุณสมบัติเฉพาะ

- ๑) ผู้เข้าประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่งชาย จะต้องไม่เข้าประกวดร้องเพลงประเภทอื่น
- ๒) ผู้เข้าประกวดแต่งกายด้วยเครื่องแบบชุดนักเรียน นักศึกษาให้สุภาพเรียบร้อย

๒. รายละเอียดของการประกวด

๒.๑ สมรรถนะรายวิชา

- ๑) ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งถูกต้องตามหลักการ
- ๒) แสดงบุคลิกภาพการร้องเพลงได้อย่างเหมาะสม

๓ สิ่งที่ผู้เข้าประกวดต้องเตรียม

๑) ผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องเตรียมเพลงสำหรับการประกวด ๑ เพลง โดยใช้เพลงช้าหรือเพลงเร็วก็ได้ในการประกวด โดยไม่ใช่เพลงที่มีลักษณะ เมดเลย์ (Medley) และ เพลงที่มี Melody Guide เพลงที่มีความยาวเกิน ๕ นาที

๒) ผู้เข้าประกวดจะต้องเตรียมดนตรีที่ใช้ประกอบการขับร้อง (Sound) มาเองในรูปแบบของแผ่นซีดี เพื่อใช้ประกวดทั้งในรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ โดยดนตรีประกอบการขับร้องจะต้องไม่มีเสียง ร้องและไม่มีเสียงดนตรีบรรเลงทำนอง (Melody guide) หรือเสียงร้องประสาน (Chorus) แทรกเข้ามา ถ้ามีกรรมการแต่ละคนจะตัดคะแนนในส่วนของท่าน ๕ คะแนน

๓) แผ่นซีดีดนตรี ที่ใช้ประกอบการขับร้อง ตามข้อ ๒) ให้ทำมารอบละ ๑ แผ่น โดยไม่มีเพลงอื่นร่วมอยู่ในแผ่นที่จะใช้ประกวดในแต่ละรอบ

๔) ผู้เข้าประกวดจะต้องเตรียมเนื้อเพลง โดยจัดพิมพ์และสำเนาจำนวน ๕ ชุด ส่งที่คณะกรรมการจัดการประกวดในวันรายงานตัว ถ้าไม่เตรียม ตามที่กำหนดให้กรรมการแต่ละคนตัดคะแนนในส่วนของคุณคะแนนรวม (๕ คะแนน)

๔ เกณฑ์การตัดสินหรือเกณฑ์การให้คะแนนการตัดสินจะพิจารณา ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑) การใช้เสียง/น้ำเสียง หมายถึง การควบคุมและบังคับลมในการขับร้องดี มีการใช้เทคนิคการขับร้อง อย่างครบถ้วนและถูกต้อง น้ำเสียงสดใสกังวาน มีพลังเสียง มีความกลมกลืนในการเอื้อนเสียง (๓๐ คะแนน)

๒) เนื้อร้อง/ อักขระ/ ภาษา หมายถึง คำร้องถูกต้องครบถ้วน คำควบกล้ำ ร/ล และอื่น ๆ ถูกต้อง (๒๐ คะแนน)

๓) ทำนอง หมายถึง ร้องถูกต้องตามระดับเสียงและคีย์เพลง เพลงที่ร้องมีการร้องโน้ตที่ยากและร้องได้ดีไม่มีเสียงแห่วหรือเสียงเพี้ยน (๒๐ คะแนน)

๔) จังหวะ หมายถึง ไม่ร้องคร่อมหรือหลงจังหวะ มีความมั่นใจในการเข้าจังหวะในวรรคตอนต่าง ๆ



เกณฑ์ กติกา การแข่งขันทักษะพื้นฐาน
การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
งานนิทรรศการทางวิชาชีพ (Archeewa to The Future)
ณ วิทยาลัยเทคนิคตาก ปีการศึกษา ๒๕๖๒

(๒๐ คะแนน)

๕) บุคลิกภาพ หมายถึง การใช้อารมณ์ สีลา ท่าทาง ที่สอดคล้องกับบทเพลง (๑๐ คะแนน)

๕. รางวัล

๑. รางวัลชนะเลิศ ได้รับ โล่ พร้อมเงินรางวัล ๑,๕๐๐ บาท และ เกียรติบัตร
 ๒. รางวัลรองชนะเลิศอันดับหนึ่ง ได้รับเกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล ๑,๐๐๐ บาท
 ๓. รางวัลรองชนะเลิศอันดับสอง ได้รับเกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล ๕๐๐ บาท
 ๔. รางวัลชมเชย ๒ รางวัล ได้รับเกียรติบัตร
- (ผู้เข้าแข่งขันที่ได้ผลการแข่งขันตั้งแต่ลำดับที่ ๖ เป็นต้นไป ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน)

หมายเหตุ

๑. ผู้เข้าประกวดจับฉลากและส่งชาวดเพลงสำหรับใช้ประกวด เวลา ๐๘.๐๐ น. ณ บริเวณ สนามฟุตบอล (โดม)
๒. ให้ผู้เข้าประกวดรอคิวขึ้นประกวดบริเวณข้างเวทีด้านขวา หากประกาศเรียก ๒ ครั้ง ไม่อยู่ถือว่าสละสิทธิ์
๓. ผู้เข้าประกวดทุกท่านจะได้รับเกียรติบัตร
๔. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด
๕. ผู้เข้าแข่งขันที่ทำคะแนนได้อยู่ในระดับเกณฑ์ที่กำหนดไว้ จะได้รับรางวัลพร้อมเกียรติบัตรตามลำดับคุณภาพ
๖. ผู้เข้าร่วมแข่งขันที่ทำคะแนนไม่อยู่ในเกณฑ์ตามที่กำหนดไว้ จะได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน
๗. เกียรติบัตรมอบให้ผู้เข้าร่วมแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
๘. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด
๙. เวลาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม